



Salesianas San José



Programación de Religión (1º, 2º, 3º y 4º ESO)

Educación Secundaria Obligatoria

Colegio San José
C/ Emilio Ferrari, 87
28017 Madrid

Índice

A.INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

4. OBJETIVOS GENERALES

5. LA ASIGNATURA

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. METODOLOGÍA

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Elaboradas a partir del currículo establecido:

- BOE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- BOE: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- BOE: Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria
- BOCM: DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

A. INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

Nos proponemos afianzar como valores:

EL RESPETO,
EL ESFUERZO,
LA AUTONOMÍA, Y
LA RESPONSABILIDAD

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado de este centro presenta una gran diversidad tanto de origen como de nivel de conocimientos religiosos. Tenemos un porcentaje que ronda el 30% de población inmigrante, aunque la mayor parte es hispano-hablante. Generalmente, los alumnos no muestran un trabajo constante, debido a su baja motivación.

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

La enseñanza religiosa contribuye a la calidad de la educación desde la propuesta y desarrollo de unos conocimientos, valores y actitudes que conforman su propio currículo. La opción confesional católica lo hace desarrollando especialmente la capacidad trascendente del alumno, presentando la propuesta de Jesús de Nazaret de tal modo que pueda dar sentido a su vida e iluminar el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria. Además, se ofrece una formación significativa acerca de las demás confesiones religiosas, subrayando de modo especial el trabajo conjunto que realizan a favor de la convivencia, la justicia y la paz en nuestro mundo.

La capacidad trascendente se encuentra enraizada en lo más profundo del ser, por lo que el alumno va descubriéndola -teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad- en las manifestaciones religiosas y culturales de su entorno, en el progreso y humanización del propio ser humano, en los lenguajes de la Biblia, en los modelos cristianos de referencia y, particularmente, en la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

El currículo de la opción confesional católica es una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las expresiones culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo.

Junto con otras opciones, se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos y líneas básicas de las grandes religiones vigentes.

La enseñanza religiosa católica contempla el fenómeno religioso en la dimensión cultural e histórica, humanizadora y ético-moral.

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

4. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. LA ASIGNATURA

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta asignatura tiene dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. Por su parte, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3, entre otros.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimun Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesial (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del estudiante en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del currículo parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo infantil y adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del currículo de Educación Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro los hace ser, los llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al ser humano para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el ser humano la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no sólo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia de Israel ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús.

Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no sólo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es

la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Sólo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que componen la asignatura de religión católica incluyen conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los contenidos procedimentales, la asignatura de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Los contenidos procedimentales básicos de la asignatura de religión católica son los siguientes.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión Crítica. El desarrollo de la asignatura ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los objetivos básicos de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

ASIGNATURA: RELIGIÓN 1º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios. 2. Identificar el origen divino de la realidad. 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación. 	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa por escrito sucesos imprevisto en los que ha reconocido que la realidad es dada. 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios. 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios. 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico. 	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia</p> <p>Lingüística – Verbal: Capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje para comunicar y documentarse, para expresar sentimientos y emociones.</p>

<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.</p> <p>1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</p> <p>2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.</p> <p>4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.</p> <p>1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</p> <p>1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.</p> <p>2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.</p>	<p>Lógico – Matemática: Habilidad para el cálculo numérico, la medición o la resolución de operaciones aritméticas o algebraicas. Capacidad de construir soluciones y resolver problemas; representar abstracciones y realizar deducciones.</p> <p>Visual – Espacial: Aptitud para percibir las distintas dimensiones de los objetos, situarlos en el espacio, utilizar los sistemas simbólicos de representación y efectuar las transformaciones de las percepciones iniciales.</p>
--	--	--	--

<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.</p> <p>1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.</p> <p>2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.</p> <p>3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.</p> <p>1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.</p> <p>1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.</p> <p>2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.</p> <p>3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los Evangelios</p>	<p>Musical: Capacidad de expresarse creando melodías, ritmos y armonías. Habilidad para apreciar, transformar y desarrollar las formas musicales. Sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.</p> <p>Corporal – Cinestésica: Capacidad de obtener información mediante procesos táctiles y cinestésicos. Habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad... Dramatización, danza.</p> <p>Intrapersonal: Aptitud para conocer los aspectos internos del yo: autorreflexión, metacognición y autopercepción. Incluye pensamientos, sentimientos y emociones.</p>
--	--	--	---

<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia</p> <p>La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.</p>	<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia. 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia. 	<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia</p> <p>1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.</p> <p>2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.</p> <p>2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.</p> <p>2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.</p>	<p>Interpersonal: Capacidad para comprender a los demás, de establecer relaciones en el grupo, de gestionar las relaciones sociales.</p> <p>Naturalista: Capacidad de entender el mundo natural, reconocer, clasificar, comparar elementos del medio natural... Habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.</p>
---	---	--	--



ASIGNATURA: RELIGIÓN 2º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente. El fundamento de la dignidad de la persona. El ser humano colaborador de la creación de Dios.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino. 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana. 	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>1.1.Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.</p> <p>2.1.Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.</p> <p>3.1.Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.</p> <p>4.1.Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la Historia</p> <p>Bloque 3: Jesucristo: Cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p>

<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la Historia</p> <p>La aceptación de la revelación: La fe. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. 	<p>4.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.</p> <p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. 2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. 3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. 	<p>Lingüística – Verbal: Capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje para comunicar y documentarse, para expresar sentimientos y emociones.</p> <p>Lógico – Matemática: Habilidad para el cálculo numérico, la medición o la resolución de operaciones aritméticas o algebraicas. Capacidad de construir soluciones y resolver problemas; representar abstracciones y realizar deducciones.</p>
--	--	---	---

<p>Bloque 3: Jesucristo: Cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino. El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.</p>	<p>4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</p> <p>Bloque 3: Jesucristo: Cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.</p>	<p>4.1.Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.</p> <p>5.1.Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.</p> <p>5.2.Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.</p> <p>Bloque 3: Jesucristo: Cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>1.1.Conoce y describe las características del Dios cristiano.</p> <p>1.2.Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.</p>	<p>Visual – Espacial: Aptitud para percibir las distintas dimensiones de los objetos, situarlos en el espacio, utilizar los sistemas simbólicos de representación y efectuar las transformaciones de las percepciones iniciales.</p> <p>Musical: Capacidad de expresarse creando melodías, ritmos y armonías. Habilidad para apreciar, transformar y desarrollar las formas musicales. Sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.</p>
--	---	---	--

<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>Expansión de la iglesia, las primeras comunidades. Las notas de la Iglesia.</p>	<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.</p> <p>4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.</p>	<p>Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.</p> <p>1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.</p> <p>2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.</p> <p>3.1. Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.</p> <p>4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.</p>	<p>Corporal – Cinestésica: Capacidad de obtener información mediante procesos táctiles y cinestésicos. Habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad... Dramatización, danza.</p> <p>Intrapersonal: Aptitud para conocer los aspectos internos del yo: autorreflexión, metacognición y autoconcepción. Incluye pensamientos, sentimientos y emociones.</p> <p>Interpersonal: Capacidad para comprender a los demás, de establecer relaciones en el grupo, de gestionar las relaciones sociales.</p>
---	--	--	--

	<p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>2.1.Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.</p> <p>2.2.Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.</p>	<p>Naturalista: Capacidad de entender el mundo natural, reconocer, clasificar, comparar elementos del medio natural... Habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.</p>
--	---	---	--

ASIGNATURA: RELIGIÓN 3º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>La naturaleza humana desea el Infinito. La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>1.1.Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p>

<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>La ruptura del hombre con Dios por el pecado. El relato bíblico del pecado original.</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.</p> <p>2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>Lingüística – Verbal: Capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje para comunicar y documentarse, para expresar sentimientos y emociones.</p>
---	---	--	--

<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>La persona transformada por el encuentro con Jesús.</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. 	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. 	<p>Lógico – Matemática: Habilidad para el cálculo numérico, la medición o la resolución de operaciones aritméticas o algebraicas. Capacidad de construir soluciones y resolver problemas; representar abstracciones y realizar deducciones.</p> <p>Visual – Espacial: Aptitud para percibir las distintas dimensiones de los objetos, situarlos en el espacio, utilizar los sistemas simbólicos de representación y efectuar las transformaciones de las percepciones iniciales.</p>
--	---	---	--

<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. La experiencia de fe genera una cultura</p>	<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe. 	<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. 	<p>Musical: Capacidad de expresarse creando melodías, ritmos y armonías. Habilidad para apreciar, transformar y desarrollar las formas musicales. Sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.</p> <p>Corporal – Cinestésica: Capacidad de obtener información mediante procesos táctiles y cinestésicos. Habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad... Dramatización, danza.</p>
---	--	---	---

Intrapersonal: Aptitud para conocer los aspectos internos del yo: autorreflexión, metacognición y autopercepción. Incluye pensamientos, sentimientos y emociones.

Interpersonal: Capacidad para comprender a los demás, de establecer relaciones en el grupo, de gestionar las relaciones sociales.

Naturalista: Capacidad de entender el mundo natural, reconocer, clasificar, comparar elementos del medio natural...
Habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.



ASIGNATURA: RELIGIÓN 4º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Las religiones: búsqueda del sentido de la vida. Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.</p> <p>2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.</p> <p>1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.</p> <p>2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.</p> <p>2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.</p>	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p>

<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. La figura mesiánica del Siervo de Yhwh</p>	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia. 2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político. 	<p>Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. 1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. 2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. 2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida. 	<p>Lingüística – Verbal: Capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje para comunicar y documentarse, para expresar sentimientos y emociones.</p> <p>Lógico – Matemática: Habilidad para el cálculo numérico, la medición o la resolución de operaciones aritméticas o algebraicas. Capacidad de construir soluciones y resolver problemas; representar abstracciones y realizar deducciones.</p>
<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. 	

<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.</p>	<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.</p>	<p>Bloque 4: La permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia</p> <p>2.1.Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.</p> <p>2.2.Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús</p> <p>1.1.Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.</p> <p>1.2.Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.</p> <p>1.3.Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.</p>	<p>Visual – Espacial: Aptitud para percibir las distintas dimensiones de los objetos, situarlos en el espacio, utilizar los sistemas simbólicos de representación y efectuar las transformaciones de las percepciones iniciales.</p> <p>Musical: Capacidad de expresarse creando melodías, ritmos y armonías. Habilidad para apreciar, transformar y desarrollar las formas musicales. Sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.</p>
---	---	--	--

	<p>2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.</p> <p>3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	<p>2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.</p> <p>2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.</p> <p>2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.</p> <p>3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.</p>	<p>Corporal – Cinestésica: Capacidad de obtener información mediante procesos táctiles y cinestésicos. Habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad... Dramatización, danza.</p> <p>Intrapersonal: Aptitud para conocer los aspectos internos del yo: autorreflexión, metacognición y autopercepción. Incluye pensamientos, sentimientos y emociones.</p> <p>Interpersonal: Capacidad para comprender a los demás, de establecer relaciones en el grupo, de gestionar las relaciones sociales.</p>
--	--	--	--

			<p>Naturalista: Capacidad de entender el mundo natural, reconocer, clasificar, comparar elementos del medio natural... Habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.</p>
--	--	--	--

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La convivencia entre alumnos.

El contenido de cada curso se evaluará mediante:

- 20 % de trabajo en clase y casa

Estas tareas consistirán en la realización de ejercicios, individuales o en grupo, en casa o en clase según considere oportuno la profesora. El seguimiento de los conocimientos del alumno en las sesiones de clase servirá como herramienta al profesor para evaluar su aprendizaje. En este 20 % de la nota se tendrá en cuenta también la actitud del alumno/a en el aula

- 80 % pruebas orales y escritas.

Se realizará una prueba, oral o escrita, de cada unidad temática, o de cada dos o tres unidades. Si el profesor considera oportuno, realizará al final de cada evaluación una prueba escrita global de las unidades vistas hasta el momento. En alguna evaluación, según se vaya indicando, los trabajos realizados, se considerarán pruebas escritas y contarán dentro del 80 % de la nota.

El examen final de junio solo lo realizarán los alumnos que tenga una evaluación suspensa o no hayan realizado los trabajos correspondientes a las evaluaciones.

6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROPUESTA DE CALIFICACIÓN POR PORCENTAJES

TIPO DE ACTIVIDAD	PORCENTAJE	NOTA MÁXIMA
ACTIVIDADES DIARIAS: realización de tareas en clase y en casa. Actitud del alumno/a en el aula	20%	2
PRUEBAS DE EVALUACIÓN: orales y escritas (Tanto exámenes como trabajos)	80%	8
TOTAL	100	10

OTRAS PROPUESTAS

- **La actitud del alumno respeto a la materia.** La evaluación consistirá en:
 - Manifestar atención, interés y esfuerzo en la asignatura.
 - Presentación de actividades y trabajos en el tiempo establecido para ello y correctamente escritos.
 - Presentación de trabajos de carácter voluntario.
 - Respeto a las normas de participación y de estancia en el aula.
 - Cooperación y solidaridad entre los compañeros.

- **Los procedimientos seguidos en la adquisición del conocimiento.** La evaluación consistirá en:
 - Realización de los trabajos y actividades propuestos por la profesora.
 - Preocupación del alumno o alumna por presentar las actividades y trabajos en los plazos acordados.
 - Utilización de bibliografía y formulación de conclusiones y valoraciones críticas.
 - Participación activa en las puestas en común en el aula y en los diálogos que se establezcan en el aula
 - Participación en la metodología grupal.
 - Aplicación de normas de ortografía, acentuación, vocabulario correcto, estructura gramatical, signos de puntuación, estructura del escrito y argumentaciones, en la presentación de trabajos escritos.
 - Exposiciones orales tanto individuales como de grupo.

(La nota de la actitud y la nota de los procedimientos irán unidas y contarán en la evaluación un 20% de la nota)

- **El grado y tipo de aprendizaje de conceptos.** Un 80 % de la nota de la evaluación consistirá en:
 - Prueba escrita cada una, dos o tres unidades didácticas.
 - La nota final de las pruebas será la media aritmética de la nota sacada en cada una de ellas. Será condición necesaria para alcanzar los objetivos que la media aritmética de la suma de las pruebas escritas del trimestre alcance la calificación de cinco y no pudiendo obtener en alguna de las mismas una calificación inferior a 4, lo que impediría que se realice media aritmética.
 - Se penalizarán las faltas ortográficas descontándose 0,25 punto por cada falta ortográfica o acento, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Las calificaciones van de 0 a 10.
 - Suspenso: 1, 2, 3, 4
 - Aprobado: 5
 - Bien: 6
 - Notable: 7, 8.
 - Sobresaliente: 9, 10 (Pudiéndose entregar Mención Honorífica si el alumno/a tuviera siempre 10).

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta los mismos criterios procedimentales que se han establecido anteriormente, para la presentación de trabajos escritos.

Aquellos alumnos y alumnas que no alcancen los objetivos propuestos para cada trimestre deberán realizar una prueba escrita que englobará todos los temas trabajados en la evaluación para demostrar que han alcanzado los objetivos mínimos; debiendo obtener al menos la calificación de cinco.

A los alumnos y alumnas que superen el 15% de faltas de asistencia en la asignatura, se les aplicará lo establecido en las Normas de Convivencia del Reglamento de Régimen Interior, es decir no se les calificará la asignatura.

Si se copia o se habla en un examen se suspende el trimestre.

En los exámenes no se podrá usar typex. Las correcciones se realizarán con una línea delgada por encima del error.

En Junio habrá exámenes finales para aquellos alumnos y alumnas que no hayan ido superando los objetivos a lo largo de las distintas evaluaciones.

En Junio se realizará una prueba extraordinaria, en la fecha y hora fijadas por el Centro, para que el alumno y alumna pueda alcanzar los objetivos mínimos.

6.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

1.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

TRIMESTRAL

- Prueba escrita con contenidos del trimestre o bien presentación de trabajos que no se hayan realizado.
- Presentación completa del cuaderno del trimestre.

ANUAL

- Elaboración de un archivador de trabajo de los contenidos de cada tema.

2.- PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL (P.T.I.) DE LOS SIGUIENTES TIPOS DE ALUMNOS

2.1.- ALUMNOS CALIFICADOS CON INSUFICIENTE EN EL ÁREA EN UN TRIMESTRE

Medidas de refuerzo y ampliación

- Realización de todos los ejercicios de los temas de la evaluación suspensa.

Dominio de las habilidades de recogida, organización y expresión de la información

- Entrega del cuaderno de ejercicios completo de la evaluación suspensa.

2.2.- ALUMNOS QUE PROMOCIONAN PERO TIENEN EVALUACIÓN NEGATIVA EN EL ÁREA

- Elaboración de un cuaderno de trabajo correspondiente a los contenidos de cada evaluación.

6.4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. MEDOLOGÍA

Los principios que rigen nuestra intervención educativa son los siguientes:

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, los aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Mirar el cuaderno a lo largo de la evaluación para comprobar que se van realizando las actividades propuestas, tanto voluntarias, como obligatorias.
- Se utilizan recursos de trabajo cooperativo en el aula, para el desarrollo de algunos de los contenidos.
- Hacer pruebas orales o escritas en de cada tema (o trabajos)
- Usar bolígrafo azul, negro.
- Una de las Unidades Didácticas que se realicen en el Trimestre se desarrollará a través de Inteligencias Múltiples (Paleta)
- En cada una de las Unidades Didácticas se utilizará una o más Rutinas de Pensamiento
- Trabajo con técnicas de cooperativo.

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Criterios de elección de las actividades

- Complementar el desarrollo de los objetivos de aprendizaje de la asignatura.

TIEMPO Y ESPACIO

Algunas sesiones en cada evaluación, bien en el aula de informática, bien en el aula de audiovisuales.

RECURSOS UTILIZADOS

Recursos materiales: DVD, libros, páginas web, cuadernillo de actividades, etc.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de la Editorial de Edebé en 1º y 3º ESO.
- Libros de la Editorial de SM en 2º y 4º ESO.
- Materiales diversos: Películas, documentales de los temas tratados, recursos didácticos que los propios libros proponen.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas ordinarias en el aula son la atención lo más personalizada posible al alumno y la adaptación de contenidos, por refuerzo o ampliación, en los casos en que sean necesarios.

En el caso específico de alumnos con religiones no cristianas, se adaptarán los contenidos en función de las lagunas de cultura religiosa. Así mismo, se les proveerá de material complementario y/o de refuerzo para asegurar la comprensión y el aprendizaje.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Películas, canciones, trabajos en grupo...