



Salesianas San José



Programación de
Geografía e Historia (1º, 2º, 3º y 4º ESO)
Educación Secundaria Obligatoria

Colegio San José
C/ Emilio Ferrari, 87
28017 Madrid

Índice

A.INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

4. OBJETIVOS GENERALES

5. LA ASIGNATURA

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. METODOLOGÍA

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Elaboradas a partir del currículo establecido:

- BOE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- BOE: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- BOCM: DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Orden ECD/279/2016, de 26 de febrero, por la que se modifica la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

A. INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

Nos proponemos afianzar como valores:

EL RESPETO,
EL ESFUERZO,
LA AUTONOMÍA, Y
LA RESPONSABILIDAD

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado de este centro presenta una gran diversidad tanto de origen como de nivel de conocimientos matemáticos. Tenemos un porcentaje que ronda el 40% de población inmigrante, aunque la mayor parte es hispano-hablante. Generalmente, los alumnos no muestran un trabajo constante, debido a su baja motivación, aunque el desinterés no es la razón esencial, ya que la falta de conocimientos previos les hace difícil la tarea y en un breve periodo de tiempo desconectan de la asignatura.

El absentismo no es significativo, sin embargo, la puntualidad no es la adecuada en algunas ocasiones en la primera hora de clase.

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

La enseñanza de la Geografía y de la Historia constituye un instrumento imprescindible para asegurar la formación integral de la persona. La Historia proporciona una serie de conocimientos y métodos para comprender aspectos de las realidades sociales en su dimensión temporal. La Geografía lo hace desde la dimensión espacial. Ambas disciplinas tienen unas finalidades de formación cultural, al transmitir visiones del mundo, necesarias para que los alumnos construyan una identidad cultural personal. En Historia, la visión diacrónica intenta cubrir todos los grandes períodos históricos, los contenidos de Geografía traslucen planteamientos espaciales y escalares específicos.

En cada uno de los cursos se intenta profundizar en estos contenidos de manera progresiva., utilizando recursos didácticos específicos: textos, imágenes, mapas, informaciones estadísticas.

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

4. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. LA ASIGNATURA

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social. En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano” y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1. El medio físico</p> <p>1. La Tierra - La Tierra en el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas. - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</p> <p>2. Componentes básicos y formas de relieve. - La composición del planeta. Tierras y mares. - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.</p> <p>3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. - Los climas y su reparto geográfico. - Las aguas continentales</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p> <p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p> <p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>Bloque 1. El medio físico</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

<p>- Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos.</p> <p>- Los riesgos naturales.</p> <p>- Los medios naturales en España y en Europa.</p> <p>4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.</p> <p>-Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.</p>	<p>grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>	
--	--	---	--

<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1. España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. - El mapa político de España y de</p>	<p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p> <p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p> <p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p>
--	---	---	--

<p>Europa. Localización en el mapa de los países y grandes ciudades del mundo.</p>	<p>2. Conocer la organización territorial de España.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de</p>	<p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población</p>	<p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
--	---	---	---

	<p>población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>	<p> europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>	
--	---	---	--

	<p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>	<p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae</p>	
--	---	---	--

	<p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>	
--	--	---	--

<p>Bloque 3. La Historia: Prehistoria e Historia Antigua</p> <p>1. La Prehistoria - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales</p>	<p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>Bloque 3. La Historia: Prehistoria e Historia Antigua</p> <p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han</p>	<p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>Bloque 3. La Historia: Prehistoria e Historia Antigua</p> <p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de</p>	<p>Bloque 3. La Historia: Prehistoria e Historia Antigua</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
--	---	---	---

<p>y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>2. La Historia Antigua. - Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. - El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. - El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.</p> <p>3. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. Las invasiones germánicas en la Península Ibérica: los visigodos.</p>	<p>determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>	<p>sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
---	---	--	--

	<p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de</p>	<p>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la</p>	
--	--	---	--

	<p>Mesopotamia.</p> <p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p>	<p>mesopotámica.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea</p>	
--	--	--	--

	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media</p>	<p>parte de la Grecia clásica.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. .</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos</p> <p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende</p>	
--	--	--	--

	<p>en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico</p> <p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p>	
--	--	---	--

	<p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de</p>	<p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la</p>	
--	--	---	--

	<p>los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>de los “Treinta Años”.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	
--	---	--	--

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de la población y distribución geográfica. - Densidad de población. Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. - La vida en el espacio urbano. <p>Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas. Las grandes ciudades del mundo. Características.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los</p>	
--	---	---	--

	<p>mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p>continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías</p>	
--	--	---	--

	<p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes</p>	<p>alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el</p>	
--	--	--	--

<p>Bloque 3. La Historia</p>	<p>ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>Bloque 3. La Historia</p>	<p>funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>Bloque 3. La Historia</p>	<p>Bloque 3. La Historia</p>
-------------------------------------	--	--	-------------------------------------

<p>1 La Edad Media. Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>2. La Alta Edad Media - La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. - Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). - La sociedad feudal. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. - La Edad Media en la Península Ibérica. La invasión musulmana. (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>3. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</p> <p>4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p> <p>5. Emirato y Califato de Córdoba. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>6. La expansión comercial europea y la</p>	<p>1. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>7. Comprender las funciones diversas</p>	<p>1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico</p> <p>7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
---	---	--	--

<p>recuperación de las ciudades.</p> <p>7. El arte románico. El arte gótico. El arte islámico.</p> <p>8. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p> <p>9. La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.</p> <p>10. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.</p> <p>11. Reinos de Aragón y de Castilla. Identificación de sus reyes más importantes.</p> <p>12. Utilización de mapas históricos para localizar hechos relevantes.</p>	<p>del arte en la Edad Media.</p> <p>8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>medievales europeas.</p> <p>8.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p>	
---	---	---	--

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1. La actividad económica y los recursos naturales -Actividades humanas: áreas productoras del mundo. -Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Espacios geográficos según actividad económica. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los</p>	
--	---	---	--

	<p>mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p>continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías</p>	
--	--	---	--

	<p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes</p>	<p>alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el</p>	
--	--	--	--

	<p>ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>	
--	--	--	--

Bloque 3. La Historia	Bloque 3. La Historia	Bloque 3. La Historia	Bloque 3. La Historia
<p>La Edad Moderna</p> <p>1. Las monarquías modernas. Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón. - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Cristóbal Colón.</p> <p>2. El siglo XVI en España y en Europa. - Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos V y de Felipe II. La España imperial. - Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>3. El siglo XVII en España y en Europa. - Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La Guerra de los Treinta Años (1618-1648). La paz de Westfalia.</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

<p>- La decadencia de España. El fin de la casa de Austria</p> <p>4. Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. Erasmo de Róterdam. - El arte Renacentista. - El arte Barroco. - El Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII). Los grandes pintores y escultores. La literatura. 	<p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	
--	--	--	--

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</p> <p>1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. - La Llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El tratado de Utrecht (1713). - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV - El Antiguo Régimen y la Ilustración. - La Ilustración en España (Jovellanos)</p> <p>2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</p> <p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</p> <p>1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>	<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
Bloque 2. La Era de las	Bloque 2. La Era de las	Bloque 2. La Era de las Revoluciones	Bloque 2. La Era de las

<p>Revoluciones liberales</p> <p>1. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. - Crisis del Antiguo Régimen.</p> <p>2. La revolución francesa (1789).</p> <p>3. Las Revoluciones liberales del siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p> <p>4. El siglo XIX en España. El reinado de Fernando VII. La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz de 1812. La España liberal. La Restauración.</p> <p>Bloque 3. La Revolución Industrial</p>	<p>Revoluciones liberales</p> <p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p> <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p> <p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p> <p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Bloque 3. La Revolución Industrial</p>	<p>liberales</p> <p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p> <p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p> <p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p> <p>Bloque 3. La Revolución Industrial</p>	<p>Revoluciones liberales</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Bloque 3. La Revolución</p>
--	--	--	---

<p>1. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. - El inicio de la revolución industrial (la máquina de vapor).</p> <p>2. La revolución industrial en España. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p>	<p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p> <p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p> <p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>	<p>Industrial</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</p> <p>1. El imperialismo en el siglo XIX. Los imperios coloniales europeos. Causas y consecuencias.</p> <p>2. La Primera Guerra Mundial, “La</p>	<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</p> <p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</p> <p>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre</p>	<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y</p>

<p>Gran Guerra”, (1914- 1918). La firma de la paz. El tratado de Versalles. Las consecuencias.</p> <p>3. La Revolución Rusa (1917). Consecuencias.</p> <p>4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de</p>	<p>eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p>	<p>tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
--	--	--	---

<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alemania después de la Primera Guerra Mundial. La difícil recuperación económica. 2. El fascismo italiano. 3. El crash de 1929 y la Gran Depresión. 4. El nazismo alemán. 5. La Rusia soviética. El estalinismo. 6. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XII. 7. La II República en España (1931-1936) 8. La guerra civil española (1936-1939). 	<p>movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.</p> <p>Bloque 5. La época de “Entreguerras”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. 	<p>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p> <p>Bloque 5. La época de “Entreguerras”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. 	<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras”</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
--	---	--	---

<p>Bloque 6. Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p>	<p>Bloque 6. Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p>	<p>Bloque 6. Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p>	<p>Bloque 6. Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p>
<p>1. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>2. De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>3. El Holocausto.</p> <p>4. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>5. La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.</p> <p>6. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>6. Comprender los límites de la</p>	<p>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos</p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

<p>Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evolución de la URSS y sus aliados. 2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa. 3. La dictadura de Franco en España. 4. La crisis del petróleo (1973). 	<p>descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p> <p>Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 	<p>mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).</p> <p>Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa. 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 	<p>Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
--	--	--	--

<p>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</p> <p>1. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. La guerra fría.</p> <p>2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La caída del muro de Berlín (1989)</p> <p>3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La Constitución de 1978.</p> <p>4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</p> <p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p> <p>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</p> <p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes,</p>	<p>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
---	--	--	--

<p>Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</p> <p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<p>Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</p> <p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p> <p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p>	<p>aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p> <p>Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</p> <p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora Argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p>	<p>Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p>
--	---	--	---

<p>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</p> <p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p> <p>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</p> <p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p>	<p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p> <p>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</p> <p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
--	---	---	--



			Conciencia y expresiones culturales
--	--	--	-------------------------------------

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS GENERALES DEL CICLO/ ETAPA

La **evaluación es CONTINUA** evaluándose el grado de desarrollo de las capacidades descritas en los Objetivos Generales de Etapa al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, durante el desarrollo del curso los diferentes exámenes y actividades individuales y grupales permitirán una orientación sobre el nivel de consecución de los objetivos por parte del alumno.

Es FORMATIVA, en cuanto se encuadra en el desarrollo integral de la persona, su actividad y actitudes individuales y sociales.

Es ORIENTADORA por el carácter de seguimiento que lleva consigo y que permite aplicar mecanismos correctores a partir de los resultados obtenidos.

El grado y tipo de aprendizaje de **conceptos a saber**:

- Comprensión y asimilación de conceptos, teorías, definiciones.
- Uso del vocabulario específico.
- Definiciones y relaciones.
- Principios básicos.

Los **procedimientos seguidos en la adquisición del conocimiento**:

- Resolución de cuestiones relacionadas con los conceptos en situaciones concretas.
- Autonomía en la búsqueda de información: libros de consulta, diccionarios, internet, revistas, visitas culturales, etc.
- Forma de integrar la información obtenida de diversas fuentes, relacionándolas con los objetivos.
- Corrección en las expresiones del lenguaje oral y escrito (las faltas de ortografía bajan las calificaciones) y en la presentación de trabajos.
- Contar con los materiales adecuados para cada clase o actividad a desarrollar, y utilizarlos adecuadamente.

La **actitud del alumno respecto a la materia y al entorno físico y humano**:

- Manifestar atención, interés y esfuerzo en la asignatura correspondiente.
- Participar activamente en los trabajos individuales y de grupo.
- Presentar los trabajos dentro del tiempo marcado.
- Colaborar en las iniciativas propuestas.
- Buen comportamiento: atención y actividad en clase y fuera del aula.
- Diálogo para aclarar dudas y hacer aportaciones.
- Respeto a los profesores y compañeros.
- Cooperación y solidaridad entre compañeros.

Las diferentes unidades didácticas serán evaluadas mediante la utilización de alguno de los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) Observación directa del alumno en clase: nivel de atención y de participación.
- b) Seguimiento del proceso diario para alcanzar los objetivos de la materia, los contenidos que se aprenden y las competencias que se van desarrollando y adquiriendo.
- c) Aportaciones orales y escritas: claridad y dominio del vocabulario propio de la materia para exponer conceptos.
- d) Valoración de las tareas realizadas sobre el tema de estudio, que se realizan en el cuaderno personal y se corrigen en clase.
- e) Realización de trabajos individuales o de grupo, presentados de la forma y en los tiempos señalados.
- f) Utilización de estrategias, técnicas y aplicaciones que muestren que son competentes en los temas estudiados.
- g) Pruebas escritas u orales acumulativas de uno o dos temas desarrollados.
- h) Desarrollo del trabajo cooperativo en grupo dentro del aula.
- i) Autoevaluación

6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ❖ **Actividades de evaluación objetiva:** hasta un 60% de la nota global.
Su estructura y configuración será comentada a los alumnos antes de efectuarse dichas pruebas, y en ellas se evaluarán conocimientos y procedimientos tratados específicamente en los temas sometidos a examen. Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y sintáctica.

Se realizará un **examen al final de cada bloque temático**, salvo en aquellos que por su extensión o complejidad, puedan realizarse en dos pruebas. También podrán ser evaluados conjuntamente dos bloques temáticos. En cada evaluación se realizará al menos una prueba de evaluación sumativa, según la secuenciación prevista en la programación.

- ❖ **Actividades de evaluación formativa:** hasta un 20% de la nota global.
 - Elaboración de esquemas (mapas conceptuales, esquemas de llaves...)
 - Comentario de fuentes: textos, gráficos, imágenes, mapas, organigramas...
 - Cuadro-resumen de uno o varios núcleos temáticos.
 - Elaboración de informes o síntesis.
 - Investigaciones sobre cuestiones previas.
 - Cuaderno de clase.

- ❖ **Otros aspectos:** hasta un 20% de la nota global.
 - **Asistencia a clase y puntualidad.** (De acuerdo con n/RRI, en el que se incluyen las normas de convivencia, regulándose la asistencia a clase). La falta de asistencia a un examen solo podrá justificarse mediante documento oficial.
 - **Comportamiento en el aula:**
Se valorará positivamente que el alumno preste atención a las explicaciones o exposiciones didácticas.
Se tendrá en cuenta también que desarrolle un trato correcto con los otros alumnos, con el profesor, y de respeto con el material utilizado.
 - **Expresión escrita.** Una correcta exposición de las ideas y hechos históricos y geográficos muestra el grado de comprensión y asimilación de los objetivos de la materia.
 - **Presentación de los escritos.** Las faltas de ortografía, la redacción y presentación incorrecta restarán 0,5 puntos de la calificación final.
 - **Copiar** en un examen supone la retirada inmediata del mismo y la calificación de 1.
 - **Faltas de Ortografía.** Se acordó en el departamento bajar 0,25 puntos por cada falta ortográfica.

La **calificación final** no es la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las correspondientes evaluaciones, sino que, además, se tendrá en cuenta el proceso de maduración continua del alumno, el nivel de competencia en la materia, el esfuerzo, interés y actitud general hacia la asignatura. **La falta de asistencia a un 15% de las clases supondrá la no calificación en la evaluación correspondiente.**

6.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

POR EVALUACION

Prueba escrita con contenidos mínimos del trimestre.
Presentación de trabajos relacionados con los aspectos deficientemente adquiridos.
Elaboración de cuadernillo de refuerzo.
Exposición oral de alguna de las unidades.

ANUAL (EXTRAORDINARIA)

Prueba escrita con contenidos mínimos del curso de aquéllos bloques que el alumno no tenga superados.
Presentación de trabajos relacionados con los aspectos deficientemente adquiridos.
Elaboración de cuadernillo de refuerzo.

RECUPERACIÓN de los alumnos con la materia pendiente del curso/s anteriores.

- En el mes de septiembre, el profesor presenta por escrito al alumno con la materia

pendiente el trabajo que debe realizar hasta el mes de febrero, con los objetivos que debe conseguir y los conocimientos básicos pendientes de recuperación y las actividades y trabajo a realizar.

- El alumno puede consultar con el profesor las dudas que encuentre en el proceso de estudio, dentro y fuera de la clase.
- En febrero presenta los trabajos y realiza la prueba oral o escrita correspondiente.
- En diálogo con el alumno, se le puede conceder la oportunidad de rendir el examen en febrero o junio

6.4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

CRITERIOS

Se hará un seguimiento más personalizado especialmente en el:

Tratamiento de la información:

Interpretación de mapas, **síntesis de un texto**, realización de gráficos, **definir conceptos**, comentar, realización y comentario de mapas históricos y otros.

Explicación multicausal de fenómenos, situaciones, acontecimientos, valores de identidad cultural, o conclusiones producto de los análisis realizado en el *tratamiento de la información*.

Indagación e investigación adaptadas al nivel de los alumnos

El “Cuaderno de Clase” Es el medio de recopilar y organizar el conjunto de materiales elaborados por los alumnos. Lo consideramos un elemento importante en la evaluación del alumno.

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. MEDOLOGÍA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ***Dar importancia a la comprensión del mundo en que vivimos.*** Las unidades de **Geografía** analizan los medios físicos y los continentes articulados por el eje analítico del desarrollo/subdesarrollo. Las de **Historia** estudian las cuestiones y hechos del pasado, analizando los elementos de continuidad en el mundo actual.
- ***Incorporar los últimos avances y enfoques de la investigación geográfica e histórica.*** En **Geografía** adquieren relevancia temas como el medio ambiente, el desarrollo y subdesarrollo, las relaciones ser humano-medio. En **Historia** se incorporan los enfoques de la “nueva historia”: historia social, vida cotidiana, mentalidades, la mujer...
- ***Combinar una mentalidad expositiva y una metodología indagatoria.*** Estudiar es comprender y memoriza algo que después se ha de recordar. Así pues los pasos que se seguirán en cada unidad serán los siguientes: indagación sobre las ideas precisas del alumnado, planteamiento de la información básica, estudio monográfico, aprendizaje de procedimientos y actividades sobre la unidad.
- ***Uso adecuado de una metodología expositiva.*** Para que los alumnos pongan en práctica los contenidos explicados, se plantearan cuestiones que inviten a los mismos a realizar observaciones y comparaciones, a buscar causas y consecuencias de un hecho o analizar la pervivencia de lo estudiado en el mundo actual.
- ***Aprendizaje de procedimientos.*** De forma secuenciada y pautada, junto a los documentos necesarios para realizar las tareas se proporcionará a los alumnos una pequeña guía de trabajo que planteará los pasos a seguir en cada caso permitiendo la transferencia de la misma técnica a nuevos ámbitos. Es importante acostumbrar al alumnado a la lectura y comprensión de las diversas fuentes históricas. Se hará hincapié en las diversas técnicas que, como el comentario de texto, mapas o gráficas, llevan a una mayor comprensión de las mismas. También se intentarán desarrollar destrezas que podrán con posterioridad, resultar muy útiles, tales como: toma de apuntes, selección de contenidos relevantes dentro de un libro o manual, elaboración de ejes cronológicos y esquemas, desarrollo de síntesis...
- ***Relevancia de las actividades, éstas deben servir para aprender.*** Están planteadas como herramientas que ayudan a fijar, comparar, organizar y fomentar los procesos mentales de análisis, utilizando procedimientos de expresión espacio-temporal. Al mismo tiempo sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por el alumnado y para detectar los puntos necesarios de repaso. Son actividades en las que tiene una gran importancia tanto el trabajo con procedimientos ya explicados –en cursos o unidades didácticas anteriores- como

la integración de los contenidos de las diversas unidades del curso.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Trabajo en equipo (4,5 alumnos), para integrar la **individualización y la socialización del aprendizaje** y conseguir que los alumnos se ayuden mutuamente a alcanzar los objetivos propuestos en cada una de las tareas.
- Mediación del profesor en la formación de los grupos, en la presentación clara del trabajo, en el seguimiento de las relaciones personales, aportaciones, búsqueda y elaboración de los conocimientos.
- El debate, el coloquio y los diálogos en la clase.

APLICACIÓN DE los MCS, las TIC y otras fuentes en el aprendizaje.

- Dentro de la metodología didáctica de las Ciencias Sociales se concede un importante papel a la información que ofrece la prensa, literatura específica, imágenes en soporte papel y digital, cine e internet.
- Unas veces son utilizados como motivación, otras como fuentes de información y ampliación por parte del profesor. Los alumnos las utilizan para la elaboración y presentación de trabajos.

Se tendrá en cuenta, gradualmente, según los cursos:

- Mirar cuadernos de trabajo
- Hacer un resumen, esquema o mapa conceptual después de cada unidad didáctica
- Hacer exámenes después de cada tema.
- Usar bolígrafo azul o negro.
- No utilizar correctores
- Escribir en folio blanco en las pruebas escritas.
- Utilizar los recursos audiovisuales.

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

- El tiempo, será determinado en la programación de aula.
- Los agrupamientos desarrollarán la metodología propia del aprendizaje cooperativo.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los criterios de selección de los materiales curriculares que se ofrecen para el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia adoptados por el Equipo Docente quieren proporcionar una respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo didáctico deseado por el Departamento. Estos criterios son los siguientes:

- Adecuación al Proyecto Educativo del Centro.
- Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados en el Proyecto Curricular.
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenidos e inclusión de temas transversales.
- Acertada progresión de contenidos y objetivos, correspondencia con el nivel y fidelidad a la lógica interna de la materia.
- Adecuación a los criterios de evaluación del Centro.
- Variedad de actividades, diferente tipología y potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- Existencia de recursos que faciliten la actividad educativa.

El libro de texto a utilizar será:

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Editorial EDB.
- Atlas de actividades de Geografía. Ed. Aralia s.XXI
- Atlas Geográfico

Recursos: cañón, visitas, y actividades.

- Cuaderno de trabajo tamaño folio.
- Carpetilla de plástico para mapas.
- Mapas murales geográficos e históricos
- Atlas geográfico e histórico
- Material TIC: Diversos portales de internet, CD, DVD.
- Medios de Comunicación: Prensa, carteles, películas, folletos.
- Diapositivas
- Reprografía: mapas mudos, esquemas, textos, mapas conceptuales.

Películas:

- El nombre de la rosa (2º ESO)
- Memorias de África (3º ESO)
- Alatriste (3º ESO)
- Otras....en relación a los diferentes temas

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a) La programación de aula y el desarrollo de cada una de las unidades permite la atención al grupo y al alumno, teniendo en cuenta sus características, partimos del principio de **flexibilidad** y apertura con vistas a la adaptación a la situación concreta de estos alumnos y se ofrece la posibilidad de ajustes individuales a través de una metodología de apoyo y refuerzo. El texto base y material didáctico de que se dispone ofrece la posibilidad de seleccionar y adaptar el ritmo de aprendizaje al alumno que lo precisa. (*Libro de texto EDEBE. Cuaderno de apoya Aralia S. XXI*)
- b) La práctica docente tenderá lo más posible a la **individualización del proceso** de enseñanza y aprendizaje. Cuando las dificultades no son muy importantes, los ajustes en metodología, actividades, materiales y agrupamientos flexibles pueden ser suficientes.
- c) Estas adaptaciones **no afectarán al currículo básico** y serán, por tanto, no significativas. En el caso de que existan alumnos con necesidades educativas especiales, se elabora la correspondiente adaptación curricular significativa
- d) Se tendrán muy en cuenta las recomendaciones del Departamento de Orientación para atender a la diversidad de los alumnos. En el plan de orientación se fijarán las pruebas psicológicas a aplicar en cada curso.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento de Ciencias Sociales organiza las actividades complementarias a lo largo de los cursos de la ESO de acuerdo con la materia del curso. Los Criterios de elección de las actividades:

- Estar en relación directa con el currículo.
- Servir para reforzar y profundizar en los contenidos.

Se realizarán salidas culturales como:

- Visitas a Museos.
- Visita a la ciudad
- Talleres organizados por diferentes entidades.
- Visitas a Instituciones políticas