



Salesianas San José



Programación de Lengua y Literatura Educación Secundaria Obligatoria

Colegio San José
C/ Emilio Ferrari, 87
28017 Madrid

Índice

A.INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

4. OBJETIVOS GENERALES

5. LA ASIGNATURA

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. METODOLOGÍA

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Elaboradas a partir del currículo establecido:

- BOE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- BOE: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- BOCM: DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Orden ECD/279/2016, de 26 de febrero, por la que se modifica la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

A. INTRODUCCIÓN

1. PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO

Nos proponemos afianzar como valores:

- EL RESPETO,
- EL ESFUERZO,
- LA AUTONOMÍA, Y
- LA RESPONSABILIDAD

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Desde el punto de vista evolutivo, el período que abarca la ESO va ligado a cambios significativos en la persona (en el desarrollo corporal, pubertad), en el ámbito cognitivo, en su desarrollo afectivo (interés y nuevas relaciones con el otro sexo), en sus relaciones sociales (integración en grupos y progresiva emancipación de la familia) y en el terreno moral (formación de los propios valores que configurarán el estilo de vida como adulto y fortalecerán la autonomía del sujeto).

En esta etapa, el desarrollo cognitivo puede progresar hacia formas de pensamiento más complejas, lo que le abre la posibilidad de acceder a conocimientos que exigen una mayor conceptualización y abstracción. Asimismo, una mayor posibilidad de aplicación de esquemas más centrados en la disciplina científica y en la multicausalidad le va a permitir resolver problemas cada vez más complejos.

Teniendo en cuenta esta evolución del alumno y respetando la estructura curricular de la etapa, la metodología se desarrollará centrada en la interdisciplinariedad, desde una perspectiva globalizadora, que interrelaciona objetivos y contenidos en todas las áreas de conocimiento.

En esta etapa se manifiesta con mayor intensidad la diversidad entre el alumnado. Ello pone de manifiesto la especial necesidad de materiales y propuestas de refuerzo y profundización, así como de la diversificación curricular.

Los años de la adolescencia acostumbran a ser claves para la apertura a la relación social y a la implicación en iniciativas de carácter social. Y a través del conocimiento social y de los rasgos de la propia personalidad, el alumno/a va madurando y perfilando su proyecto de vida, elemento esencial de la autonomía personal.

3. CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA / MATERIA / ÁMBITO

La materia de Lengua castellana y Literatura, en la Educación Secundaria Obligatoria pretende el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales..

La educación literaria, participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

Los objetivos de Lengua castellana y literatura en esta etapa marcan una progresión con respecto a los establecidos para la Educación primaria, de los que habrá que partir en esta nueva etapa. Esta progresión supone ampliar la diversidad de prácticas discursivas y hacerlas más complejas, acrecentar la importancia del uso de la lengua en el ámbito académico, subrayar el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, dar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sobre sus normas de uso, así como la sistematización de los conocimientos lingüísticos explícitos.

El carácter integrador de la materia de **Lengua Castellana y Literatura**, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave:

- Contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en **comunicación lingüística**, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para intervenir de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social. Además, las habilidades en el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de estudio, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Ello explica, también su carácter **de estímulo a las competencias matemática y conocimiento e interacción con el mundo físico**.
- El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la **competencia básica aprender a aprender**. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se

reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua. *El cultivo de esta competencia, se ve favorecido por el trabajo con textos orales y escritos, propios de los usos y formas de la lengua castellana en el entorno de la Comunidad.*

- Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la **iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.**
- Contribuye al **tratamiento de la información y competencia digital** al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.
- El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa coopera decisivamente al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.
- Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una **competencia artística y cultural**, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine.

B. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

4. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y

la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

LA ASIGNATURA

La materia Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral por un lado, y de comprensión y expresión escrita por otro.

La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje. La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos. Los elementos de Lengua Castellana y Literatura suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La asignatura se centra en el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios. La lectura de textos diversos y su comprensión contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La organización de los contenidos no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa, y que le asegure un manejo

efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

Con el bloque de Comunicación oral: escuchar y hablar se busca que los alumnos y alumnas vayan adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás. La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con el bloque de Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica activar una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumnado tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de éstos antes de redactar el texto definitivo.

Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional). Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o extraverbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El bloque Conocimiento de la lengua responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El conocimiento de la Lengua se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

El bloque Educación literaria asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y

competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Es un marco conceptual que alterna la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas que aportan el conocimiento básico sobre algunas de las aportaciones más representativas de nuestra literatura. La distribución de contenidos se reparte a lo largo de las etapas de la siguiente manera.

En la ESO se aborda un estudio progresivo de la literatura: se parte de un acercamiento a los géneros literarios y se continúa planteando progresivamente una visión cronológica desde la Edad Media hasta el siglo XX, siempre a través de la selección de textos significativos. Será en los dos cursos del Bachillerato cuando el alumnado profundice en la relación entre el contexto sociocultural y la obra literaria. Por otro lado, es importante favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital: personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, ya sea de un mismo periodo o de periodos diversos de la historia de la literatura, aprendiendo así a integrar las opiniones propias y las ajenas. En resumen, esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

ASIGNATURA: LENGUA 1º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Exposición ordenada de las ideas a</p>	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización</p>	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>Lingüística Aprender a aprender Matemática Social y ciudadana</p>

<p>partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el</p>	
---	--	---	--

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>significado de palabras enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de</p>	
--	--	--	--

	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en</p>	<p>interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p>	
--	---	---	--

	<p>situaciones formales e informales, de forma individual o engrupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionandola idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideassecundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando lassimilitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticassorales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de lapráctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamentesus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas deinteracción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones yrespetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates ycoloquios.</p>	
--	---	---	--

	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir Leer Lectura de un texto en prosa en voz alta. Resumen oral y escrito del texto leído.	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir Lingüística, TIC Interacción con el mundo físico Social y ciudadana

<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	
--	---	--	--

<p>La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p> <p>Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p> <p>Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las</p>	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	
---	---	--	--

	<p>opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la</p>	
--	---	---	--

	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica</p>	
--	---	---	--

	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos describiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	
<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra. Clases de palabras.</p> <p>El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales:</p>	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y</p>	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y</p>	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>Lingüística Artística Social y ciudadana</p>

<p>sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</p> <p>El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>El adverbio. Características y tipos de adverbios.</p>	<p>escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre</p>	<p>ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	
---	---	--	--

<p>La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</p> <p>Identificación y uso de las interjecciones.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).</p> <p>Palabras compuestas y derivadas.</p> <p>Recopilación de las principales voces onomatopéyicas formadas para significar el sonido que imitan o recrean.</p> <p>Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.</p> <p>Comprensión e interpretación de los</p>	<p>las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>7.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>7.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los</p>	
--	---	--	--

<p>componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <p>Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</p> <p>Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</p> <p>Identificación de palabras homónimas.</p> <p>Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como</p>	<p>8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>nexo adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>9.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	
---	---	--	--

<p>digitales.</p> <p>Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</p> <p>Identificación del sintagma como el</p>	<p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>10.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	
--	--	--	--

<p>conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica.</p> <p>Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial.</p> <p>Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</p> <p>El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</p> <p>El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</p>			
---	--	--	--

<p>Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</p>			
<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p>	<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y</p>	<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>Lingüística Artística Aprender a aprender Autonomía e Iniciativa personal</p>

<p>Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</p> <p>Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.</p> <p>Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p> <p>Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia).</p> <p>Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención</p>	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como</p>	<p>formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o</p>	
---	--	---	--

<p>literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, porimitación de modelos de referencia.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización detrabajos.</p>	<p>fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>adaptados, yrepresentativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema,resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo lasconvenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar yregular sus propios sentimientos.</p>	
--	---	--	--

ASIGNATURA: LENGUA 2º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos descriptivos e instructivos. El diálogo.</p> <p>Hablar Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización</p>	<p>BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Lingüística Aprender a aprender Digital Social y ciudadana</p>

	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el</p>	
--	--	--	--

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de</p>	
--	--	--	--

	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p>	
--	--	---	--

	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionandola idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideassecundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando lassimilitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticasorales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de lapráctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamentesus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas deinteracción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones yrespetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates ycoloquios.</p>	
--	--	--	--

	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	
--	--	---	--

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer</p> <p>1. Comprensión de textos escritos propios del ámbito escolar (instrucciones para efectuar tareaseducativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.).</p> <p>2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación del asunto o argumento de un texto escrito. - Identificación de los párrafos como unidades estructurales de un texto escrito. - Respuesta a una serie de preguntas a partir de la información suministrada en un textoescrito, y que no está expresamente contenida en él. - Descubrimiento de las relaciones entre las diversas partes de un texto escrito y distinción, además, la información esencial del mismo. <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura</p>	<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contengadiferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Lingüística Aprender a aprender Digital Social y ciudadana</p>
--	---	--	---

<p>organizandorazonadamente las ideas. - Diferenciación por su contenido, estructura y empleo del lenguaje de los diferentesgéneros periodísticos de carácter informativo (noticia y noticia-comentario, crónica,reportaje y entrevista). - Lectura de libros que planteen problemas propios de la adolescencia o que despierteninterés en esta edad por su actualidad y vigencia en la sociedad.</p> <p>Escribir</p> <p>1. Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones decarácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de maneraestructurada. 2. Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. 3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en laelaboración de textos narrativos y descriptivos. 4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbitopersonal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación),identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcaslingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos,instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textualeleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo lasrelaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse ensituaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapasconceptuales,</p>	
--	---	---	--

<p>5. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando entodo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente deinformación impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>esquemas...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, oglobales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos.adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecasdigitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapasconceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazandoenunciados en</p>	
---	--	--	--

	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica</p>	
--	---	--	--

<p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra. Clases de palabras</p>	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para</p>	<p>por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos describiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos</p>	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>Lingüística Aprender a aprender</p>
--	--	---	--

<p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Procedimientos para formar palabras.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto</p>	<p>resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las</p>	<p>utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos</p>	<p>Digital Social y ciudadana</p>
--	---	--	---------------------------------------

<p>en textos manuscritos como digitales.</p> <p>6. Colocación correcta del acento gráfico en diptongos, triptongos y vocales en hiato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura correcta de las formas del verbo haber que pueden plantear dificultades ortográficas por existir otras palabras homónimas de aquellas que se escriben de diferente manera. - Escritura correcta de las formas irregulares de los verbos de mayor uso. - Escritura correcta de palabras de uso que contengan las grafías homófonas b/v, g/j, las grafías parónimas ll/y, así como la grafía h en posición inicial o intercalada. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos</p>	<p>relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y</p>	
--	--	--	--

<p>grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla</p>	<p>adjuntos.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las</p>	
---	--	--	--

	<p>o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de</p>	<p>modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus</p>	
--	---	---	--

<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector 1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos 1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos</p>	<p>sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>BLOQUE 4: Educación literaria</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y</p>	<p>características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>BLOQUE 4: Educación literaria</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	<p>BLOQUE 4: Educación literario</p> <p>Lingüística Aprender a aprender Digital Social y ciudadana</p>
---	---	---	---

<p>y, en su caso, de textos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del género de un mensaje literario de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales: épica, lírica y dramática. - Diferenciación del cuento y la novela. Lectura de novelas completas y de cuentos de autores españoles actuales que traten problemas que interesan a los adolescentes. - La lírica: el ritmo y la rima. Métrica: versos y estrofas. Lectura, recitación y memorización de romances y poemas líricos tradicionales. - El teatro. Diferenciación entre tragedia y comedia. - Lectura de textos dramáticos de tipo costumbrista -pasos, entremeses, sainetes- y comprobación de su carácter genuinamente popular. <ul style="list-style-type: none"> - Representación teatral de fragmentos o de obras sencillas. Teatro leído en clase. <p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención</p>	<p>aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	
--	--	--	--

<p>literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos en verso y en prosa con una intencionalidad literaria expresa que sirva para desarrollar la propia creatividad y percepción estética.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de</p> <p>- trabajos.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	
--	---	--	--

	<p>soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	--	--	--

ASIGNATURA: LENGUA 3º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p> <p>Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo</p>	<p>1. Comprender el contenido y la intención de una cuña radiofónica.</p> <p>2. Conocer las características de una tertulia participar en ella respetando el turno de palabra.</p> <p>3. Conocer las características de un debate y participar en uno respetando el turno de palabra.</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Comprender el contenido de mensajes orales identificando la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>6. Valorar la participación en una mesa redonda y en conversaciones</p>	<p>1. 1. Comprende el contenido de mensajes orales.</p> <p>2.1. Conoce las normas que rigen las tertulias.</p> <p>2.2. Participa en una tertulia, aportando su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>3.1. Participa activamente en debates respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, expresa sus opiniones y respeta las de los demás.</p> <p>3.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y cohesión.</p> <p>4.1. Organiza el contenido de una crónica de viaje y elabora guiones previos a la intervención oral.</p> <p>4.2. Incorpora progresivamente palabras</p>	<p>Lingüística Aprender a aprender Matemática Social y ciudadana</p>

<p>adecuadamente.</p>	<p>espontáneas sobre temas relacionados con la actualidad social, respetando las normas de comunicación.</p> <p>7. Comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa y extraer conclusiones sólidas y razonadas.</p> <p>8. Conocer las características de una conferencia y participar en una respetando el turno de palabra.</p>	<p>propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>5. 1. Comprende el contenido de mensajes orales e identifica en ellos la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>6.1. Participa activamente en una mesa redonda, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, expresando su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>7.1. Se ciñe al tema, no divaga y expresa sus opiniones de manera comprensible.</p> <p>7.2. Organiza el contenido y elabora argumentos para apoyar su tesis antes de su intervención oral.</p> <p>8.1. Conoce las normas que rigen las conferencias.</p> <p>8.2. Se expresa con claridad y mantiene un discurso coherente.</p>	
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>			
<p>Leer</p>			<p>Lingüística,</p>



<p>Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender textos narrativos. 2. Obtener información explícita e interpretar el significado de expresiones del texto. 3. Reconocer las características y la estructura de un reportaje. 4. Transformar una noticia en un reportaje, aplicando las características propias del género. 5. Leer, comprender y valorar textos informativos y de opinión. 6. Reconocer las características y la estructura de una crónica. 7. Comprender una entrevista y reconocer su estructura y características. 8. Reconocer las características y la estructura de un texto expositivo. 9. Interpretar la información de un folleto expositivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Se interesa por la lectura de textos narrativos como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 2.1. Interpreta el significado de algunas expresiones del texto y la intención del autor. 3.1. Identifica un reportaje y reconoce sus principales características. 4.1. Adapta textos de características distintas. 5.1. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión. 5.2. Relaciona la información explícita e implícita de un texto con el contexto. 5.3. Se interesa por leer artículos periodísticos como fuente de enriquecimiento personal. 6.1. Identifica una crónica y reconoce sus principales características. 	<p>TIC</p> <p>Interacción con el mundo físico Social y ciudadana</p>
--	---	--	--

<p>estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p> <p>Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una</p>	<p>10. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura reflexiva de un texto.</p> <p>11. Aplicar estrategias de comprensión de textos.</p> <p>12. Interpretar y deducir la información de un texto predictivo.</p> <p>13. Leer y comprender las ideas más relevantes de una entrevista.</p> <p>14. Obtener información explícita e interpretar el significado de expresiones del texto.</p> <p>15. Interpretar una crítica cinematográfica y comprender sus imágenes.</p> <p>16. Componer textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.2. Elabora una crónica a partir de una situación dada.</p> <p>6.3. Extrae información de diversos tipos de crónicas de la prensa escrita o digital, reconociendo la intención comunicativa, el tema y la estructura del contenido.</p> <p>7.1. Reconoce las características de una entrevista.</p> <p>8.1. Identifica un texto expositivo y reconoce sus principales características.</p> <p>9.1. Interpreta el significado del contenido de un folleto expositivo.</p> <p>10.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>10.2. Identifica la información relevante de los textos.</p> <p>11.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos</p>	
---	---	---	--

<p>esmerada limpieza.</p> <p>Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>		<p>o en versión digital.</p> <p>11.2. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>12.1. Interpreta y deduce la información de los textos predictivos.</p> <p>13.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>14.1. Interpreta el significado de algunas expresiones del texto y la intención del autor.</p> <p>14.2. Interpreta el significado de un cartel propagandístico o publicitario</p> <p>14.3. Comprende el significado de las ilustraciones dentro del contexto.</p> <p>15.1. Interpreta el significado del contenido y de las ilustraciones de una crítica cinematográfica.</p>	
---	--	---	--

		16.1. Produce textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			
<p>Léxico.</p> <p>Palabras patrimoniales, palabras cultas y dobles.</p> <p>Reconocimiento del origen de las palabras que forman parte del léxico castellano.</p> <p>Reconocimiento de préstamos, neologismos y extranjerismos de otras lenguas en el español.</p> <p>Clasificación de algunas palabras según su origen.</p> <p>Valoración de las aportaciones de otras lenguas y culturas como enriquecimiento cultural y lingüístico.</p> <p>Interés por ampliar el vocabulario para mejorar la competencia lingüística.</p>	<p>1. Distinguir las palabras cultas de las patrimoniales y reconocer el origen de los préstamos del castellano.</p> <p>2. Identifica la estructura del sintagma nominal y la función que desempeña en la oración.</p> <p>3. Analizar los sustantivos según el tipo, el género y el número, y la función que desempeñan.</p> <p>4. Analizar los adjetivos según el tipo, el género, el número, el grado y la función que desempeñan.</p> <p>5. Reconocer los distintos tipos de determinantes y de pronombres, y sus funciones.</p> <p>6. Afianzar la diferencia entre diptongo, triptongo e hiato, y</p>	<p>1.1. Conoce el origen y la evolución del léxico castellano.</p> <p>1.2. Distingue entre palabras patrimoniales, cultismos y dobles.</p> <p>2.1. Reconoce el sintagma como unidad sintáctica.</p> <p>2.2. Identifica las funciones del sintagma nominal y conoce sus componentes.</p> <p>3.1. Está familiarizado con la morfología, la tipología y las funciones del sustantivo.</p> <p>4.1. Está familiarizado con la morfología, la tipología y las funciones del adjetivo</p> <p>5.1. Reconoce y utiliza los distintos</p>	<p>Lingüística</p> <p>Artística</p> <p>Social y ciudadana</p>

<p>Estructura de la palabra: lexemas y morfemas.</p> <p>Distinción entre morfemas flexivos y morfemas derivativos.</p> <p>La derivación: prefijos y sufijos. Formación de palabras derivadas por prefijación y sufijación.</p> <p>Composición y parasíntesis: identificación de palabras compuestas y parasintéticas.</p> <p>Siglas y acrónimos: relación con su significado.</p> <p>Las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia.</p> <p>Los cambios semánticos: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.</p> <p>Identificación de las relaciones semánticas que se establecen entre algunas palabras.</p>	<p>aprender las normas de acentuación en estos casos.</p> <p>7. Distinguir los préstamos de los extranjerismos, y utilizarlos en contextos adecuados.</p> <p>8. Conocer las propiedades morfológicas, semánticas y sintácticas de los verbos.</p> <p>9. Identificar la función de los complementos verbales.</p> <p>10. Reconocer los adverbios según su tipo y su función sintáctica.</p> <p>11. Conocer y aplicar las reglas de acentuación de casos especiales.</p> <p>12. Reconocer las principales características de la oración simple y su clasificación: análisis morfológico, sintáctico y morfosintáctico de oraciones simples.</p> <p>13. Utilizar adecuadamente las normas ortográficas sobre el uso del punto, la coma, el punto y coma y los</p>	<p>tipos de determinantes y pronombres.</p> <p>6.1. Consolida la diferencia entre diptongo, triptongo e hiato, y aprende las normas de acentuación en cada caso.</p> <p>7.1. Clasifica los neologismos según el campo semántico al que pertenecen.</p> <p>7.2. Distingue entre préstamos léxicos y semánticos y entre préstamos y extranjerismos.</p> <p>7.3. Indica la palabra castellana correspondiente a un extranjerismo.</p> <p>8.1. Conjuga de manera correcta los verbos e identifica sus características.</p> <p>8.2. Reconoce las clases de perífrasis verbales.</p> <p>8.3. Identifica la estructura del sintagma verbal y sus funciones en la oración.</p> <p>9.1. Identifica los distintos</p>	
---	--	---	--

<p>Gramática.</p> <p>El sintagma nominal: componentes y función.</p> <p>El sustantivo: clases, morfología y función.</p> <p>El adjetivo: clases, morfología, grados y función.</p> <p>Análisis de la función del sintagma nominal en la oración.</p> <p>Los determinantes: clases y funciones.</p> <p>Los pronombres: clases y funciones.</p> <p>El verbo: morfemas verbales.</p> <p>Distinción del lexema y los morfemas gramaticales de persona, número, tiempo, modo y aspecto.</p> <p>Perífrasis verbales: tipos.</p> <p>Los complementos verbales.</p>	<p>puntos suspensivos.</p> <p>14. Formar palabras derivadas por prefijación, sufijación, composición y parasíntesis.</p> <p>15. Conocer los distintos tipos de oraciones compuestas y distinguir en ellas las relaciones de coordinación, subordinación y yuxtaposición.</p> <p>16. Utilizar adecuadamente las normas ortográficas sobre el uso de los signos de interrogación, exclamación, comillas, raya, guion y paréntesis.</p> <p>17. Conocer y aplicar las normas ortográficas para escribir correctamente siglas y acrónimos.</p> <p>18. Identificar las proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Realizar su análisis sintáctico.</p> <p>19. Aplicar correctamente en sus escritos las normas ortográficas sobre el uso de b/v y g/j.</p>	<p>complementos verbales y su función en la oración.</p> <p>10.1. Diferencia entre los diferentes tipos de adverbios (modo, lugar, tiempo, cantidad, afirmación, negación y duda) y reconoce su función sintáctica.</p> <p>11.1. Utiliza con corrección las normas de acentuación en casos especiales: monosílabos, adverbios, formas verbales con pronombres enclíticos, etc.</p> <p>12.1. Distingue los constituyentes de la oración.</p> <p>12.2. Analiza la estructura y la función del sujeto y del predicado.</p> <p>12.3. Reconoce la modalidad oracional según la naturaleza del predicado o la intención del hablante.</p> <p>13.1. Conoce las normas ortográficas sobre el uso del punto, la coma, el punto y coma y los puntos</p>	
--	--	---	--

<p>El adverbio y las locuciones adverbiales.</p> <p>Los elementos de relación: preposiciones y conjunciones.</p> <p>Reconocimiento de los elementos del sintagma verbal y de sus funciones.</p> <p>Interés por conocer las normas gramaticales que pueden mejorar la propia competencia lingüística.</p> <p>La oración: constituyentes.</p> <p>Reconocimiento del sujeto y el predicado: comprobación de la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>Tipos de oraciones según la naturaleza del predicado.</p> <p>Modalidades oracionales.</p> <p>Análisis morfológico, sintáctico y morfosintáctico de oraciones.</p> <p>La oración compuesta: coordinación</p>	<p>20. Reconocer las diferentes relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos).</p> <p>21. Conocer la realidad plurilingüe del mundo actual y de España, la distribución geográfica de las lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos rasgos diferenciales.</p>	<p>suspensivos.</p> <p>14.1. Identifica los prefijos y sufijos que forman las palabras.</p> <p>14.2. Distingue las palabras simples de las derivadas y conoce su formación.</p> <p>14.3. Distingue las palabras compuestas de las parasintéticas.</p> <p>14.4. Forma palabras compuestas y parasintéticas a partir de diversos lexemas y sufijos.</p> <p>15.1. Clasifica las oraciones compuestas según el tipo de relación que se establece entre sus proposiciones.</p> <p>16.1. Conoce las normas ortográficas sobre el uso de los signos de interrogación, exclamación, comillas, raya, guion y paréntesis.</p> <p>17.1. Relaciona las siglas y los acrónimos con su significado.</p>	
---	---	---	--

<p>y subordinación.</p> <p>Clasificación de la oración compuesta.</p> <p>Proposiciones coordinadas: tipos.</p> <p>Proposiciones yuxtapuestas: tipos.</p> <p>La subordinación. Tipos de oraciones subordinadas, análisis.</p> <p>La diversidad lingüística en el mundo: identificación en un mapa en la actualidad.</p> <p>Las familias lingüísticas y las lenguas románicas.</p> <p>Las lenguas constitucionales: castellano, gallego, catalán y euskera.</p> <p>Fenómenos de lenguas en contacto bilingüismo y diglosia.</p> <p>Ortografía</p> <p>La tilde en diptongos, triptongos e</p>		<p>17.2. Usa adecuadamente las normas ortográficas para escribir siglas y acrónimos.</p> <p>18.1. Reconoce los tipos de proposiciones subordinadas adjetivas y adverbiales.</p> <p>18.2. Identifica las funciones de las proposiciones subordinadas sustantivas con respecto a la proposición principal.</p> <p>18.3. Analiza sintácticamente proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>19.1. Aplica correctamente en los propios escritos las normas de uso de las grafías b/v y g/j.</p> <p>20.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o un texto.</p> <p>20.2. Reconoce los significados de una palabra polisémica en distintos contextos.</p>	
---	--	--	--

<p>hiatos.</p> <p>Aplicación de las reglas de acentuación en casos especiales.</p> <p>Valoración de la ortografía como la disciplina que regula el modo correcto de escribir.</p> <p>La acentuación: casos especiales.</p> <p>Los signos de puntuación y su aplicación. El punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos.</p> <p>Los signos de puntuación: signos de interrogación, exclamación, las comillas, el guion, la raya y el paréntesis. Uso adecuado para mejorar la expresión escrita.</p> <p>Uso de b/v y g/j. Aplicación de las normas de uso.</p> <p>Normas de uso de h, ll/y, c/z. Aplicación de las normas de uso.</p>		<p>20.3. Comprende el concepto de homonimia y distingue entre palabras homófonas y homógrafas.</p> <p>20.4. Reconoce Relaciona un hiperónimo con los hipónimos correspondientes, y viceversa.</p> <p>20.5. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras.</p> <p>20.6. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>21.1. Conoce la diversidad lingüística del mundo actual.</p> <p>21.2. Localiza en un mapa las lenguas de España y describe algunos de sus rasgos.</p> <p>21.3. Distingue entre bilingüismo y diglosia.</p>	
Bloque 4. Educación literaria			Lingüística

<p>La Edad Media.</p> <p>Literatura medieval: lírica popular y lírica culta.</p> <p>La épica castellana. Los cantares de gesta y los romances.</p> <p>La prosa didáctica: <i>El conde Lucanor</i>.</p> <p>Teatro: <i>La Celestina</i>.</p> <p>El Renacimiento.</p> <p>Características de la literatura renacentista.</p> <p>La lírica: Garcilaso de la Vega, la poesía mística, la escuela sevillana y la escuela salmantina.</p> <p>La obra poética de Fray Luis de León, santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz.</p> <p>Identificación de estrofas, recursos y temas renacentistas.</p> <p>La narrativa: novela idealista y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar el contexto histórico y cultural de la Edad media con las manifestaciones literarias del momento. 2. Conocer las principales composiciones de la lírica, la prosa y el teatro medieval, los autores y las obras representativas. 3. Relacionar el contexto histórico y cultural renacentista con las manifestaciones literarias del momento. 4. Identificar, interpretar y comprender los rasgos más importantes de la lírica española en el Renacimiento y sus principales autores. 5. Relacionar el contexto histórico y cultural del Barroco con las manifestaciones literarias de ese periodo. 6. Identificar e interpretar los rasgos del teatro barroco, así como los principales dramaturgos y sus obras 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica el contexto social y cultural medieval y reconoce sus características. 2.1. Reconoce las producciones de la lírica popular medieval (jarchas, cantigas, villancicos) y sus características. 2.2. Identifica los rasgos propios del mester de clerecía. 2.3. Conoce los temas y autores de la lírica culta medieval. 2.4. Justifica la pertenencia de determinadas composiciones al romancero. 2.5. Justifica los rasgos épicos del <i>Cantar de Mio Cid</i>. 2.6. Conoce las características literarias de la prosa didáctica. 2.7. Analiza fragmentos de <i>La Celestina</i> e identifica sus características. 	<p>Artística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Autonomía e Iniciativa personal</p>
--	--	--	--

<p>realista.</p> <p>La novela picaresca: Lazarillo de Tormes.</p> <p>La novela moderna: <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p> <p>El Barroco.</p> <p>Características principales de la literatura barroca.</p> <p>El teatro en el Barroco: la comedia nacional y los corrales de comedias.</p> <p>Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p> <p>La lírica barroca.</p> <p>El culteranismo: Luis de Góngora.</p> <p>El conceptismo: Francisco de Quevedo.</p> <p>La lírica popular castellana: Lope de Vega.</p>	<p>más representativas.</p> <p>7. Conocer las principales composiciones literarias de la lírica barroca culta, así como los autores y las obras más representativas.</p> <p>8. Identificar y comparar las características del culteranismo y el conceptismo.</p> <p>9. Reconocer las principales composiciones de la lírica popular barroca y sus autores principales.</p>	<p>3.1. Identifica el contexto social y cultural del Renacimiento y reconoce sus principales características.</p> <p>4.1.Reconoce los rasgos del Primer y del Segundo Renacimiento y sus principales autores.</p> <p>4.2. Sitúa el texto en relación con su autor y el período literario en el que se inscribe.</p> <p>4.3. Identifica el <i>Quijote</i> como obra representativa de la novela moderna.</p> <p>4.4. Analiza el contenido y la estructura de un fragmento del <i>Lazarillo de Tormes</i>.</p> <p>5.1. Reconoce la influencia del contexto histórico y cultural del Barroco en los autores y la literatura de la época.</p> <p>6.1. Distingue las características del teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p> <p>6.2. Analiza la métrica de los textos.</p>	
--	--	--	--

		<p>6.3. Sitúa el texto en relación con su autor y el periodo en el que se inscribe.</p> <p>6.4. Analiza el contenido y la estructura de un fragmento de <i>Fuente Ovejuna</i>.</p> <p>6.5. Analiza los recursos lingüísticos y literarios de un texto teatral.</p> <p>7.1. Reconoce los rasgos de la lírica barroca culta y los autores más representativos de cada corriente.</p> <p>8.1. Identifica en los textos las características formales y temáticas de la poesía de Luis de Góngora y de Francisco de Quevedo.</p> <p>8.2. Reconoce los rasgos característicos del culteranismo y el conceptismo.</p> <p>9.1. Identifica y contextualiza la obra poética de Lope de Vega.</p> <p>9.2. Aplica las indicaciones dadas</p>	
--	--	--	--

		para realizar un comentario de texto e identifica los principales recursos estilísticos y formales empleados.	
--	--	---	--

ASIGNATURA: LENGUA 4º ESO			
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p>	<p>Lingüística Aprender a aprender Matemática Social y ciudadana</p>

<p>espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los</p>	
--	--	---	--

		<p>instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un</p>	
--	--	---	--

		<p>debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas</p>	
--	--	--	--

		<p>audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	
--	--	--	--



		<p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación</p>	
--	--	---	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			
<p>Leer. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. 1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua 	<p>Lingüística, TIC Interacción con el mundo físico Social y ciudadana</p>

<p>la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo</p>	
--	---	---	--

		<p>informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	
--	--	---	--

		<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose</p>	
--	--	--	--

		<p>a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la</p>	
--	--	---	--

		Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			
<p>La palabra. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación</p>	<p>1.1 Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías</p>	<p>Lingüística Artística Social y ciudadana</p>

<p>a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una</p>	<p>para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y</p>	<p>gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	
---	---	---	--

<p>comunicación eficiente.</p> <p>El discurso. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más</p>	
---	--	--	--

		<p>sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	
--	--	---	--

Bloque 4. Educación literaria			
<p>Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. 3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. 5. Redactar textos personales de</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes</p>	<p>Lingüística Artística Aprender a aprender Autonomía e Iniciativa personal</p>

<p>trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor</p>	
--	---	---	--

		<p>y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	--	---	--

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las diferentes unidades didácticas podrán ser evaluadas mediante la utilización de alguno de los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) Pruebas de evaluación escritas
- b) Pruebas de evaluación orales
- c) Exposición oral
- d) Elaboración escrita de trabajos de profundización
- e) Elaboración de síntesis de libros o capítulos de libros relacionados en los recursos.
- f) Realización de las actividades propuestas en las diversas unidades didácticas (actividades diarias)
- g) Comportamiento en clase e interés del alumno
- h) Actividades de **autoevaluación** del propio alumnado (ortografía, grupos de ayuda, concursos, juegos, corrección de actividades, valoración de actividades de otros).

El nivel de cumplimiento de estos instrumentos de evaluación **no será medido de forma mecánica**, sino con **flexibilidad**, teniendo en cuenta la situación del alumno y su nivel de competencia curricular, además de sus propias características y posibilidades

Para que el alumno/a sea calificado en esta asignatura será imprescindible la asistencia a clase, al menos un 85% del tiempo total de la evaluación. La no asistencia a clase supondrá la no calificación de la asignatura.

6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener una calificación aprobada de la asignatura se considerará lo siguiente:

- Tener una calificación de 5 o superior en la media de las pruebas escritas (exámenes)
- Tener una calificación de 5 o superior en las notas de clase (trabajos, cuadernos, pruebas orales, actitud)
- Tener una calificación de 5 o superior en las pruebas de las lecturas obligatorias.
- En todos los trabajos y pruebas escritas que se realicen se deberá tener especial cuidado en la

ortografía, la expresión y la presentación:

-Cada falta de ortografía supondrá una penalización de 0,25 en todos los cursos de ESO. En los grupos de Compensatoria y PMAR podrán utilizar el diccionario los últimos minutos de cada examen para corregir posibles faltas.

- Por cada error de expresión y de presentación se restará lo mismo que para ortografía.

- En la presentación de las pruebas escritas se tendrá en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía.

- Los trabajos constarán de los siguientes apartados: portada, índice, contenido del trabajo, bibliografía, contraportada (folio en blanco). Deberán ser entregados en la fecha indicada.

VALOR DE LOS INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En 1º, 2º y 3º se calificará de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Exámenes: 75 %
- Notas de clase: 10 %
- Lecturas: 15 %

En 4º, los porcentajes serán los siguientes:

- Exámenes: 70%
- Notas de clase: 20%
- Lecturas: 10%

6.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

- Prueba escrita de los contenidos no superados en la evaluación.
- Prueba escrita de las lecturas suspensas.
- Presentación de los trabajos pendientes y rectificación de la actitud (si fuera el caso)

RECUPERACIÓN DE JUNIO

- En caso de tener una o dos evaluaciones suspensas, el alumno podrá optar a realizar una recuperación de dichas evaluaciones en la evaluación ordinaria de **junio. Si no aprueba se examinará de toda la asignatura en la evaluación extraordinaria de junio.**
- **En caso de tener las tres evaluaciones suspensas**, el alumno se presentará en la evaluación extraordinaria de junio con toda la asignatura.

RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES

- Realización de una prueba escrita con los contenidos más importantes de toda la asignatura. Tendrá un valor del 80% de la nota.
- Realización y presentación de actividades de recuperación, que el profesorado previamente ha entregado. Tendrá un valor del 20% de la nota.

6.4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para que el alumno tenga la asignatura aprobada deberá haber alcanzado las competencias clave correspondientes y haber obtenido la calificación de aprobado.

C. METODOLOGÍA, RECURSOS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. METODOLOGÍA

En esta área de Lengua y Literatura se pretende llevar a cabo una metodología activa e individualizada adaptándose a la situación y ritmo de aprendizaje de cada alumno/a.

Partiendo de lo que el alumno sabe, se ponen en práctica los nuevos conocimientos de forma que pueda experimentar la utilidad de los mismos.

Los alumnos más aventajados ayudarán a los que van más atrasados para que se impliquen en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En ocasiones, serán los propios alumnos los que expongan a los compañeros un tema previamente preparado tratando de captar la atención e interés de los mismos.

Algunos de los recursos con los que contamos para llevar a cabo una metodología activa son los siguientes:

- Realización de técnicas de trabajo cooperativo
- Se trabajará con rutinas de pensamiento y desde las Inteligencias Múltiples.
- Revisión regular de los cuadernos de clase
- Hacer un resumen después de cada unidad didáctica
- Hacer exámenes después de cada tema / cada 2 temas /
- Usar bolígrafo azul, negro.
- No utilizar correctores
- Utilizar los recursos audiovisuales.

- Utilizar el aula de informática al menos una vez al mes.
- Realizar trabajos escritos de algunos de los libros leídos.
- Realizar fichas de lectura de algunos de los libros leídos.
- Realizar vídeos relacionados con las lecturas.

8. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

- TIEMPOS

En 1º y 2º:

La asignatura dispone de 5 sesiones semanales, distribuidas en una sesión diaria.

Además en 1º y 2º los alumnos que cursan la optativa de *Recuperación de Lengua* tienen dos sesiones más semanales, en días diferentes.

En 3º y 4º:

La asignatura dispone de 4 sesiones semanales, distribuidas en una sesión diaria.

- AGRUPAMIENTOS

En el primer ciclo:

En uno de los cursos la asignatura se desdobra en dos grupos. En el otro, están los alumnos del Programa de Compensatoria, por lo que el aula de referencia trabaja en grupos más reducidos.

En 1º y 2º la optativa de *Recuperación de Lengua* determina otra agrupación diferente a las anteriores.

Los alumnos con NEE tienen apoyo y son atendidos semanalmente por la P.T. y otros alumnos con NCC bajo disponen de refuerzo. El número de horas semanales va a depender de la necesidad de cada alumno.

En 2º y 3º:

Los alumnos de PMAR(en los grupos A) tienen sus horas separadas del resto de los alumnos. En el otro grupo se trabaja con todos los alumnos simultáneamente.

En 4ºB:

Los alumnos se desdoblan en dos grupos, por lo que ambos son reducidos.

- ESPACIOS

Los distintos agrupamientos se realizan en aulas diferentes.

La Biblioteca es una zona especialmente utilizada en esta área.

La sala de Medios y la de informática se utilizan puntualmente, según el criterio del profesor.

Hay actividades que se realizan en centros externos al colegio: teatro, talleres...

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES:

- Biblioteca de Centro como sala de lectura.
- Libro de texto EDEBÉ y libros de consulta.
- Cuaderno ortografía y gramática editorial SM
- Libros de lectura adaptados a cada curso.
- Diccionario.
- Cuadernos y archivadora, folios.
- Revistas, periódicos, catálogos, fotos.
- CDs
- DVDs.
- Material para la elaboración de murales.
- Tijeras, pegamento.
- Juegos.

RECURSOS:

- Uso de bibliotecas
- Intercambio de libros planificando un tiempo semanal de lectura en clase con la finalidad de potenciar el gusto por la lectura y desarrollar un intercambio de materiales y opiniones.
- Presentación de trabajos y fichas relacionados con los libros leídos.
- Animaciones a la lectura, cuadernos de ampliación de contenidos, de realización de actividades y de vocabulario y ortografía.
- Fichero creado por ellos mismos (contenidos de léxico, ortografía y registro de libros leídos)
- Visitas para ver representaciones teatrales
- Concursos y juegos relacionados con los contenidos tratados.
- Uso de las TIC para profundizar en el aprendizaje de la asignatura
- Entrevistas con padres, individualmente o con sus hijos
- Entrevistas con alumnos y alumnas

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad están orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumno y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Entre estas se contemplan:

- **Medidas de Refuerzo:** actividades de ampliación, de refuerzo y consolidación de los contenidos aprendidos.
- **Desdoblamiento de grupos:** desdoble de grupos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En 1º y 2º A, el grupo se desdobra en dos subgrupos que son atendidos por dos profesoras y en 1º y 2º B el desdoblamiento se produce al salir del aula de referencia los alumnos y alumnas de Compensatoria. En 3ºA, el desdoblamiento se da cuando salen del aula de referencia los alumnos y alumnas de PMAR. En 4ºB se realiza un desdoble en dos grupos.
- **Detección del Nivel de Competencia Curricular:** se realiza una prueba de nivel previamente establecida por el departamento cuando un alumno/a se incorpora por primera vez al centro y en función del resultado se le incluye en la medida de atención a la diversidad apropiada.
- **Adaptaciones del Currículo:** Una vez analizado el estilo de aprendizaje y la motivación para aprender se realiza una propuesta curricular adaptada al nivel de competencia y a las características personales de cada alumno, teniendo en cuenta los objetivos mínimos de la asignatura. Esta medida será revisada por la profesora y la Orientadora del centro comunicando al tutor/a los resultados.
- **Atención al alumno/a con desconocimiento del idioma** dentro y fuera del aula.
- **Atención del alumno/a con trastornos de conducta** dentro y fuera del aula.
- **Trabajo conjunto con PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA** con aquellos alumnos que cumplan el perfil. Se trabajará conjuntamente dentro y fuera del aula.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS DE ELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- Que estén relacionadas con el área de Lengua y Literatura.
- Que sean variadas.
- Que fomenten valores humanos y promuevan el respeto y la solidaridad.
- Que capten la atención y el interés del alumnado.
- Que sean adecuadas a su edad.
- Que promuevan el conocimiento y la participación activa de los recursos del distrito.
- Que estén presentes distintas formas de comunicación artística.
- Que sirvan para mejorar la competencia lectora.

Las **ACTIVIDADES EXTERNAS** que se realizarán en concreto son:

- **VISITA A UN PERIÓDICO:**
Los alumnos se desplazan a la redacción del diario El País para conocer su funcionamiento.
- **TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:**
Los alumnos reciben al autor de una de las obras que han leído.
- **ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO:**
Se asiste a la representación de una obra de teatro en el centro donde se desarrolle la actividad (teatro, centro cultural o instituto), presentado previamente en el aula. Los recursos son los propios que proporcionan la propia compañía teatral y el seguimiento y ampliación por parte del profesor.
- **VISITA A LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID:**
Con la ayuda de los profesores, realizarán una visita a la Feria del Libro de Madrid haciendo especial hincapié en algunas de las casetas. Previamente se realizarán en clase actividades dirigidas a preparar la actividad.
- **CONCURSOS DE CREACIÓN LITERARIA:**
Con el fin de desarrollar su creatividad literaria y de mejorar su capacidad de expresarse por escrito, los alumnos participan en diferentes concursos de redacción organizados por diferentes organismos (ayuntamientos, colegios, etc).
- **CONCURSOS DE ORTOGRAFÍA:**
Con el fin de mejorar la ortografía de los alumnos, a lo largo del curso se les prepara para participar en algún concurso externo que ponga a prueba sus conocimientos ortográficos.